

## Die Lithographen vom Dürreck

Letzten Montag hatte die Klasse 7a des Gymnasiums der CJD Christophorusschule Berchtesgaden unter der Führung ihres Kunsterziehers Oberstudienrat Peter Karger die einmalige Gelegenheit, hautnah und im Selbstversuch in den Grafischen Werkstätten des Salzburger Traklhauses die überraschende Technik der Lithografie in allen Arbeitsschritten kennen zu lernen und dabei die eigene kleine Druckgrafik herzustellen. Druckleiter Bernhard Lochmann verstand es dabei bestens, in seinem workshop umfassend den spannenden Entstehungsprozess eines Steindruckes vorzuführen. Mit Humor und unkompliziertem Umgangston gelang es ihm, die Schüler beim Einsatz der alchemistisch anmutenden Mixturen wie Gummi Arabicum, Laugen und leichten Säuren einzubeziehen, sie selbst Hand anlegen lassen beim Zeichnen des eigenen Postkartengrossen Entwurfs auf den grossen Stein, dem vorher notwendigen nassen Schleifen des Druckstockes, später beim Einfärben und schließlich dem Drucken mit der alttümlich anmutenden Handpresse. So wird nicht nur der eigene Steindruck dazu beitragen, dass dieser aktionsreiche Vormittag in den Grafischen Werkstätten des Traklhauses bei jedem Schüler im Gedächtnis haften bleibt und der Begriff „Lithographie“ in ihren Köpfen kein böhmisches Dorf mehr sein wird..

### Bilderserie

Den Lithostein schleifen



Motiv auf Stein zeichnen



Den Stein mit Gummi Arabicum schützen



Mit Säure ätzen



Einfärben

Der erste Druckabzug

